



INSTITUTO TECNICO DE COMERCIO BARRANQUILLA
EDUCACION A DISTANCIA BAJO EL MODELO ESCUELA HOGAR
GUIA DIDACTICA DE APRENDIZAJE No 1

1. IDENTIFICACION

GRADO: 6. 1. 2. 3. 4.

AREA - ASIGNATURA: Filosofía

DOCENTE RESPONSABLE: Nelson Pelufo

FECHA DE ENTREGA POR EL DOCENTE: 26 de febrero

FECHA DE DESARROLLO: 1 al 26 de marzo

COMPETENCIAS Y APRENDIZAJES ESPERADOS (¿Qué voy a Aprender?)

Competencias:

Dialógica

Creativa

Aprendizajes esperados:

- Propone respuestas a la pregunta por el significado personal, cultural y ético de la belleza, partiendo de sus vivencias cotidianas e involucrando su propia experiencia frente a las dudas que plantea el análisis de dicho concepto.
- Debate con actitud filosófica sobre el significado de la belleza en la vida del ser humano involucrando sus experiencias vitales frente a los interrogantes asociados a dicho concepto.
- Contempla la belleza en sus distintas manifestaciones proporcionándole sentido y finalidad involucrando sus experiencias sensibles frente a ellas.

2- PRESENTACION DE TEMATICAS Y ACTIVIDADES A TRABAJAR (¿Qué actividades haré?)



Determinar qué es bello y que no lo es, es quizá uno de los más interesantes desafíos y problemas que se plantea la filosofía.

La **belleza** puede aplicarse en términos general o podemos optar por hablar de la representación artística en particular, de la mano del talento creativo.

No es original señalar que ésta se ve influida siempre por un marco filosófico ya sea de manera implícita o explícita. Esta evidencia se expresa en la historia del arte, en el florecer de los movimientos artísticos y en sus respectivas reacciones.

Pero más allá de esta interacción fascinante entre la razón y la creación, resolver qué es lo bello y por qué, conforma uno de los problemas centrales de la estética y ha sido abordada por no pocos pensadores a lo largo del tiempo.

Platón por ejemplo En El Banquete se refirió a la BELLEZA y la alabó como algo por lo que merece la pena vivir, pero entendiéndola en el sentido amplio en el que la concebían los griegos y no solo referida a objetos materiales, sino también a materias psíquicas y sociales, caracteres y sistemas políticos, la virtud y la verdad. Es bello todo lo que causa admiración, no solo a los ojos o a los oídos: Platón manejaba un concepto de belleza muy amplio que abarcaba a la vez valores estéticos, cognitivos y morales, la justicia, las buenas costumbres, la ciencia, la virtud...

Además afirmo lo siguiente :

Después de esto deberá refutar la belleza del alma, más estimable que la del cuerpo, de modo que si encuentra un alma convenientemente dispuesta, aunque su cuerpo no sea de gran hermosura, será el devoto constante de ella y dará nacimiento a pensamientos que enseñarán y fortificarán el carácter, a fin de que, precisado a contemplar la belleza en las acciones y en las leyes, conozca que toda belleza es congénere consigo misma, para que estime como muy poca cosa la belleza del cuerpo.

De la contemplación de las acciones, se elevará a la de las ciencias, a fin de que vea también la belleza de las ciencias y dirigiendo su mirada a una más amplia belleza no se esclavice, limitándose a la belleza de una sola como el amante servil que ama a la belleza de una joven o de un hombre, o de una sola acción, ni se haga un vil y mezquino amante, sino que volviéndose a contemplar el inmenso piélago de belleza, produzca renovados, bellos y magníficos pensamientos y discursos, en una abundante y rica filosofía, hasta que su espíritu, robusteciéndose y creciendo en ella, llegue a contemplar una sola ciencia, que es la ciencia de la belleza. (Platón. El Banquete)

La belleza, opina Aristóteles, dota de resplandor a la verdad. Es el brillo que ésta derrama en nuestros sentidos, especialmente la vista, y en el entendimiento, por encima y más allá de las particularidades y manifestaciones concretas

Lo que es bello agrada porque es bueno, quiere decir que lo bello es lo bueno, aunque lo bueno también implica movimiento y no solamente lo estático.

Las formas principales de la belleza son la simetría, el tamaño, el orden y la delimitación.

ACTIVIDAD 1 (Semana del 1 al 5 de Marzo.)

Responde las siguientes preguntas

- 1- ¿Significa la belleza lo mismo para todos en todas las partes del mundo?
- 2- ¿Existe un rasgo común a las diferentes percepciones de lo bello?
- 3- Como defines tú la belleza? ¿Qué te transmite?
- 4- Cuales son los criterios en los que te basas para valorar algo como bello?
- 5- De la lectura introductoria de esta guía ¿Estás de acuerdo con la postura de Platón o la de Aristóteles?

NOTA IMPORTANTE: Todas las actividades serán realizadas y socializadas en clase.

ACTIVIDAD 2 ACTIVIDAD 2. (Semana del 8 al 12 de Marzo)

Selecciona o escoge una obra de arte, una canción, un poema, una pintura, puede ser un atardecer, una flor, o cualquier objeto de tu mobiliario cotidiano que te represente la idea de lo bello, y explica por qué consideras que representa belleza, y que te transmite. ¿Por qué es bello para ti? ¿Que lo hace bello? ¿Qué representa?

NOTA IMPORTANTE: Todas las actividades serán realizadas y socializadas en clase.

ACTIVIDAD 3 (Semana del 15 al 19 de Marzo.)

A través del siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=ZPhzistKxrw> podrás ver de manera animada el mito de Narciso y Eco, puedes hacerlo en compañía de tus padres o algún miembro de tu núcleo familiar y discutir o reflexionar en torno a las preguntas que dejo al final.

Una vez hayas visto el vídeo realiza un escrito crítico y reflexivo, de mínimo 9 renglones en el que tengas en cuenta las siguientes preguntas movilizadoras.

¿Qué relación tiene el mito de Narciso con el ideal de belleza en los seres humanos?

¿En qué momento consideras que los estándares de belleza impuestos en las sociedades contemporáneas pueden desencadenar problemas para el ser humano?

¿Consideras que los estándares actuales de belleza en el ser humano (Con respecto a su cuerpo y apariencia) se relacionan con los expuestos con Platón? Explica sí o no y por qué.

¿Consideras que vivimos en una sociedad narcisista?

NOTA ACLARATORIA: No es necesario que respondas todas las preguntas, ellas te servirán para dirigir u orientar tu escrito.

ACTIVIDAD 4 -AUTOEVALUACIÓN (semana del 22 al 26 de Marzo)

A continuación encontrarás un link que las lleva directamente a la autoevaluación correspondiente.

Si no puedes entrar al link de la autoevaluación en la parte posterior te aparece un recuadro llamado AUTOEVALUACIÓN, puedes llenarla y enviarla a mi correo.

AQUÌ NO DEBES HACER NI ENVIARME NADA, ES PARA QUE LO TENGAS PENDIENTE)

COMPONENTE	CRITERIO	INDICADOR	
Axiológico	Autoevaluación y coevaluación	Hace buen uso de los recursos virtuales asincrónicos y sincrónicos para el cumplimiento de las actividades	

Cognitivo- procedimental	Apropiación conceptual Aplicación de métodos, técnicas y procesos	Infiere informaciones implícitas presentadas en textos, imágenes, esquemas, tablas y/o gráficas. Propone alternativas de solución a problemas planteados. Acondiciona los recursos tecnológicos al desarrollo de las actividades
-----------------------------	--	--

(esto no debes enviármelo). La rúbrica de auto y hetero evaluación es la siguiente, y el envío tiene un valor del 30%

Vas a valorar de 1 a 5 de la siguiente forma. 5: Muy de acuerdo; 4: Algo de acuerdo; 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo; 2: algo en desacuerdo; 1: muy en desacuerdo

Criterio	Valor
Sentiste tedio o rechazo hacia las actividades propuestas	
La información y explicación sobre los temas propuestos ha sido clara	
Reconoces que aspectos tuyos debes mejorar para que en las próximas oportunidades el trabajo tuyo sea mejor	
Estas satisfecha con las actividades propuestas	
Encuentras relación entre los temas anteriores que trabajamos y los nuevos temas	

4- RECOMENDACIONES - EVIDENCIAS DE LA GUÍA DE APRENDIZAJE

- En las actividades que debas enviar por correo especificar los datos de la estudiante: nombre completo y grado/curso en el ASUNTO del mensaje
- Las asesorías individuales para la aclaración de dudas frente a los temas abordados se harán a través de los siguientes recursos: WhatsApp 3012329829, correo electrónico Eticayvaloresinstitucionales1@gmail.com.
- Las Asesorías grupales, conversatorio se harán a través de encuentros virtuales en la plataforma GoogleMeet, tu directora de grupo te dará el enlace para que te puedas unir.(No olvides tener tu cuenta de Gmail con tu nombre)
- Si la estudiante requiere una llamada telefónica por parte de la docente, puede utilizar cualquiera de dichos canales para solicitarla

5- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

SEGÚN HORARIO ESTIPULADO.